



Anc. Ets.

STOOPEN & meeûs

SINCE
1894

TECHNISCHES DATENBLATT: LEHMFARBE – 8 KG

BESCHREIBUNG:

Lehmfarbe ist eine matte, mineralische und umweltfreundliche Wand- und Deckenfarbe für Anwendungen in Innenräumen. Lehmfarbe lässt sich dekorativ in Pinsel-, Rollen- und Spachteltechnik verarbeiten. Lehmfarbe ist gut deckend und weist relativ wenig Farbnuancen auf. Lehmfarbe hat eine matte, mineralische Anmutung und eignet sich besonders für ein breites Anwendungsspektrum, das von der authentischen Renovierung alter Gebäude bis zu den modernsten Interieurs reicht. Durch ihre einfache Verarbeitung und die lange Verarbeitungszeit können endlos viele dekorative Techniken perfekt umgesetzt werden und mehrere Schichten Lehmfarbe in verschiedenen Farben verschmelzen zu einer einzigartigen Farbenpracht. Lehmfarbe enthält keinerlei Lösemittel und auch keine Konservierungsmittel. Während der Verarbeitung verströmt sie nur einen leichten Lehmgeruch. Dadurch kann diese Lehmfarbe zu den umweltfreundlichsten Farben auf dem Markt gezählt werden. Lehmfarbe ist umweltfreundlich, atmend, feuchtigkeitsregulierend, antistatisch und lässt sich schnell verarbeiten, weil Sie sofort nach dem Trocknen überstreichbar ist.

VERPACKUNG:

Lehmfarbe wird in Verpackungen von 8 kg Basis-Trockenpulver geliefert. Die Gesamtmenge von 8 kg kann nicht in der mitgelieferten Verpackung angemischt werden.

Die Pigmente werden gesondert verkauft, sodass jeder Anwender die gewünschte Farbe und Intensität erhalten kann, wenn er eine bestimmte Menge Pulverpigmente hinzufügt.

Die Pigmente werden in Verpackungen von 400 g angeboten (1 Pigmentverpackung auf 8 kg Pulverfarbe = 5 % Pigmentierung). Zu 8 kg Basispulver können bis zu 6 Verpackungen (30 % Pigmentierung) hinzugefügt werden, wenn „tiefere, intensivere“ Farben gewünscht sind.

Die verschiedenen Pigmente können problemlos miteinander gemischt werden. Die Saugfähigkeit des Untergrunds hat einen geringfügigen Einfluss auf die Farbtintensität.

TECHNISCHE MERKMALE:

Lieferform: Weißes Pulver
Spezifische Masse: 0,5 kg/Liter Lehmfarbe (Pulverform) – 1,0 kg/Liter flüssige Lehmfarbe – 1kg Lehmfarbe (Pulverform) ergibt $\pm 2,5$ Liter Lehmfarbe
pH-Wert: 6,5
Zugabewasser: Auftrag mit Pinsel: je nach Untergrund, Pigmentierung und Pinseltechnik 1,65 Liter/kg; bei einem saugenden Untergrund stärker verdünnen
Auftrag mit Spachtel: je nach Untergrund, Pigmentierung und Spachteltechnik 1,0–1,2 Liter/kg; eventuell weiter verdünnbar
Auftrag mit Roller: je nach Untergrund und Roller 1,6 Liter/kg

Vorsicht: Die Gesamtmenge von 8 kg kann nicht in der mitgelieferten Verpackung angemischt werden.

Anzahl Schichten: 2-3 Schichten je nach Untergrund und gewünschtem Aussehen –
möglich
sofort nach dem Trocknen der 1. Schicht kann die 2. Schicht aufgetragen werden; der Nass-in-Nass-Auftrag mit dem Pinsel ist ebenfalls möglich

Verbrauch: Auftrag mit Pinsel: 0,7–1,0 kg Trockenpulver/10 m²/Schicht; Putz: 1–2 kg Trockenpulver/10 m²/Schicht
Der Verbrauch hängt stark vom Untergrund und der Schichtdicke ab.

Haftung: Sehr gute Haftung auf einer Vielzahl von Untergründen
Trocknungszeit: Auftrag mit Pinsel: 1 bis 3 Std. (abhängig von den Umständen); Putz: 2–4 Std.
Aushärtungszeit: Nach dem Trocknen vollständig ausgehärtet, aber dauerhaft wasserlöslich
Temperatur: Umgebungs- und Untergrundtemperatur zwischen 8 und 30 °C
Haltbarkeit: Mind. 1 Jahr bei trockener Lagerung in der ungeöffneten Verpackung; mind. 1 Woche angerührt mit Wasser in einem geschlossenen Behälter
Geräte: Auftragen mit Blockbürste, Rolle mit 5 mm Flor (auf Wunsch nachstreichen), Edelstahl- oder Kunststoffmesser, Airless-Farbspritzpistole (auf Wunsch überstreichen)
Reinigung Geräte: Wasser

UNTERGRUND:

Alle mineralischen Untergründe (sauber und fettfrei), aber auch alte Farbschichten, Holz, MDF, Metall, Ytong usw., sofern der Untergrund ausreichend stabil ist. Niemals auf ständig feuchte Untergründe oder in nassen/feuchten Räumen anwenden.

Falls der Untergrund unterschiedlich stark saugt, kann eine wasserbasierte Grundierung aufgetragen werden, um Farbunterschieden durch Saugen vorzubeugen.

ANMISCHEN:

Das Pulver ist in einem Plastiksack verpackt. Die Pigmente sind zu 400 g verpackt.

Den Kunststoffsack aus dem Eimer nehmen. ± 12 Liter Zugabewasser in einen sauberen Eimer mit einem Inhalt von 30 Liter gießen, die Pigmente hinzufügen und gründlich mischen. Danach das Lehm-pulver nach und nach hinzufügen und dabei ständig weitermischen. Die Lehmfarbe muss 3–5 Minuten mechanisch zu einer glatten, homogenen Flüssigkeit gemischt werden. Abhängig vom Untergrund, der Pigmentierung und der Maltechnik kann noch zusätzliches Zugabewasser hinzugefügt werden. Um Klümpchen zu vermeiden, die Lehmfarbe gegebenenfalls einen Tag vorher anmischen und vor dem Gebrauch noch einmal aufrühren. Immer genug Farbe anmischen, um mindestens eine Schicht auf die gesamte Wandfläche auftragen zu können.

Nötigenfalls zwischendurch aufrühren, aber hüten Sie sich vor Farbunterschieden durch Verdünnen oder zusätzliches Mischen.

Als Anhaltspunkt kann die Farbkarte der Kalkfarbe verwendet werden: 5 % Pigmentzugabe in Kalkfarbe entsprechen je nach gewähltem Pigment $\pm 7,5$ –10 % Pigmentzugabe in Lehmfarbe.

ANSTRICH:

Lehmfarbe und Lehmputz können vor Feuchtigkeit, Flecken und intensiver Belastung geschützt werden, wenn sie mit einem wasserbasierten Lack gestrichen werden, z. B. mit 1K StucVernisPU. Bitte beachten: Jeder Anstrich hat einen Einfluss auf die Farbe und muss mit einer Rolle aufgetragen wird. Mit diesem Anstrich kann eventuell ein intensiverer, tieferer Farbton erzielt werden.

VORSICHTSMASSNAHMEN

Das Produkt ist beinahe pH-neutral und sehr sanft zu Händen. Für Kinder nicht erreichbar aufbewahren.

Lehmfarbe im Freien oder in einem gut belüfteten Raum mischen. Einatmen von Staub vermeiden:

Anmerkung:

Stooppen & Meeûs ist für die Qualität seiner Produkte verantwortlich, übernimmt jedoch keinerlei Haftung für die Verarbeitung dieser Produkte.

